



## Los cien brazos de la compasión

**Bernard Glassman**

**E**n el budismo hay distintas imágenes y símbolos. Una de mis favoritas es la de Kannon, la imagen de la compasión. Kannon puede ser una figura masculina o femenina. Hay distintas imágenes físicas de Kannon, pero en una se la representa con muchísimos brazos. ¿Por qué Kannon tiene tantos brazos? Creo que es porque cuando Kannon hizo el voto de llevar la paz entre los seres sensibles se sintió tan abrumada por aquella enorme labor que estalló en millones de pedazos. Pero la misma energía del voto volvió a unir las piezas en forma de un millar de brazos. Cada uno de ellos sostiene algo distinto. Uno de los brazos sostiene un reloj, otro unas gafas, otro un bolígrafo, otro una azada, otro un regalo de Navidad, otro un condón. Es decir, cada brazo tiene algo distinto para la situación adecuada.

Cada uno de nosotros somos un brazo de Kannon que le permite hacer su trabajo.

Nosotros también nos sentimos abrumados como ella, pero cuando descubrimos que las mil piezas trabajan unidas como una sola, los problemas se esfuman. La razón de que nos sintamos abrumados es porque nos apegamos a un determinado resultado o al hecho de desear alcanzar un determinado resultado u objetivo. Si no nos apegáramos a ello, no nos abrumaríamos. Sólo tenemos que dar un paso después de otro. ♦♦♦

Extraído de  
*Bearing Witness*  
Bernard Glassman  
Cortesía de la editorial Bell Tower